

**<https://www.globalmusicp.com/>**

**[www.academ-art.kz](http://www.academ-art.kz)**

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС  
" SOUNI DI VENEZIA "**

**8-14 июля, 2024**

**Организаторы:**

Консерватория "Benedetto Marcello", Венеция, ИТАЛИЯ  
"Академия искусств" Астана, Казахстан

**Наши партнеры:**

«Союз музыкальных деятелей Казахстана»  
Global Music Partnership NY, США

**Место проведения конкурса: Венеция, Италия**

Дата проведения июль 8-14, 2024

Сроки подачи заявок: июнь 17, 2024г

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Подготовку и организацию конкурса осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет утверждает состав жюри.

Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри и распределение мест участникам.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты вознаграждения участникам) видеозаписи, печатные материалы и иную продукцию, произведенную в ходе конкурсных мероприятий и их результатов.

## ДОКУМЕНТЫ НА УЧАСТИЕ

Для участия в конкурсе необходимо подать следующие документы:

- Заявка установленного образца;
- Копия документа, удостоверяющего личность;
- Одна фотография коллектива (солиста) в хорошем качестве;
- Отправляя заявку руководитель (солист) с условиями и положением конкурса автоматически согласен.
- **Заявку на участие и документы необходимо отправить по адресу:**  
**[academart.competition@mail.ru](mailto:academart.competition@mail.ru)**

**Моб. +7 701 907 0189**

**+ 7 702 536 4888**

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**Вступительный взнос за участие в конкурсе:**

Солисты: **100 евро**

Ансамбли, оркестры, группы: **50 евро**

Дополнительные номинации: **50 euros**

## **Жюри:**

Жюри состоит из числа известных международных деятелей культуры и искусства.

Оценки выставляются по 25- балльной системе.

Жюри имеет право разделить звание Лауреата между несколькими участниками.

Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала – концерта.

## **Возрастные категории участников во всех номинациях:**

I возрастная группа 6-10 лет, программа до 7 минут.

II возрастная группа 11-14 лет, программа до 10 минут.

III возрастная группа 15-17 лет, программа до 15 минут. (1, 2 тур)

IV возрастная группа 18-20 лет, программа до 20 минут. (1, 2 тур)

V возрастная группа 21-25 лет. программа до 25 минут. (1, 2 тур)

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

### **Соло**

#### **Номинации:**

Фортепиано (Арфа)

Обязательное фортепиано

Струнные инструменты

Духовые и ударные инструменты

Народные инструменты (Гитара)

#### **Ансамбли:**

Фортепианный ансамбль (в 4 руки)

Дуэты

Небольшие ансамбли (от 3 до 5 человек)

Ансамбли

#### **Оркестры:**

Инструментальные оркестры (ансамбли)

Оркестры народных инструментов (ансамбли)

Оркестры духовых инструментов (ансамбли)

Эстрадные оркестры (ансамбли)

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Программные требования к солистам I, II возрастных групп включает два разнохарактерных произведения.

Программные требования для III, IV, V, возрастных групп инструментального исполнительства включает 2 тура.

Для оркестров и ансамблей I, II возрастных групп программа не должна превышать 10 мин.

Для III, IV, V, возрастных групп программа должна составлять до 20 мин.

### **Программные требования для возрастных групп III, IV, V-**

#### **Фортепиано:**

##### **1 тур**

Полифоническое произведение - И.С.Бах, Д.Шостакович, Р.Щедрин.

Произведение композитора страны участника.

##### **2 тур**

Соната (1 или 2,3 части)- Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт.

Этюд – Ф.Шопен, С.Рахманинов, Ф. Лист, А. Скрябин, К. Дебюсси,

С.Прокофьев или любое виртуозное произведение.

## **Обязательное фортепиано:**

### **1 тур**

Полифоническое произведение - И.С.Бах, Д.Шостакович, Р.Щедрин.  
Произведение композитора страны участника.

### **2 тур**

Соната (1 или 2,3 части)- Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт.  
Этюд –К.Черни, Ф.Шопен, С.Рахманинов, Ф. Лист, А. Скрябин или  
любое виртуозное произведение.

## **Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа):**

### **1тур**

Полифоническое произведение - И.С.Бах - две части из сонат, партит,  
сюит соло.

Один виртуозный этюд или каприс.

Произведение композитора страны участника.

### **2тур**

Виртуозная пьеса.

Концерт (1 или 2-3 части).

## **Духовые и ударные инструменты:**

### **1тур**

Произведение развернутой формы (концертное соло, конкурсное соло,  
фантазия, дивертисмент и т.д.) или произведение из двух  
разнохарактерных частей (например: «Кантабиле и Престо», «Анданте-  
пастораль и Скерцино» и т.д.);

2.Произведение композитора страны участника. (3-5 минут)

### **2тур**

Произведение крупной формы Концерт или Соната (1 или 2,3 части;  
1-2 части, или 3,4 части).

Произведение по выбору участника. (10 минут)

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Программные требования к солистам I, II возрастных групп включает два  
разнохарактерных произведения.

Программа не должна превышать 10 минут.

Программные требования для III, IV, V, возрастных групп  
инструментального исполнительства включает 2 тура.

Программа 1 тура не должна превышать 15 минут.

Программа 2 тура не должна превышать 20 минут.

**Народные инструменты (струнно-смычковые, струнно-щипковые, ударные, духовые):**

**1тур**

Пьеса по выбору участника

Пьеса композитора страны участника.

**2тур**

Виртуозная пьеса

Пьеса крупной формы (соната, концерт 1 или 2,3 части.)

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Программные требования к солистам I, II возрастных групп включает два разнохарактерных произведения.

Программа не должна превышать 10 минут.

Программные требования для III, IV, V, возрастных групп инструментального исполнительства включает 2 тура.

Программа 1 тура не должна превышать 15 минут.

Программа 2 тура не должна превышать 20 минут.

**Вокальное искусство**

**Номинации:**

Академический вокал

Эстрадный вокал

Народное пение

Ансамбли и хоры

**Программные требования для номинаций III, IV, V групп**

**Академический вокал**

**1тур**

Ария западно - европейского композитора XVI - XVII в.в.

Народная песня страны участника.

**2тур**

Романс или Ария композиторов XVIII - XIX в.в.

2. Произведение по выбору участника.

**Эстрадный вокал**

**1тур**

Произведение Казахстанских композиторов на казахском языке.

Народная песня в эстрадной обработке.

## **2тур**

Произведение на иностранном языке (по выбору).

Произведение (по выбору).

Все произведения исполняются под «минусовую» фонограмму.

На конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы на CD (компакт дисках) с чётким описанием и указанием последовательности треков.

Дублирующие записи фонограмм на флеш - носителях обязательны.

Просим использовать отдельный CD (компакт-диск) для каждого конкурсного номера.

Предварительный отбор, просмотр видеозаписей или прослушивание аудио - фонограмм не проводится.

## **Традиционное пение**

### **1тур**

Народная песня

Песня народных композиторов

Песня современных композиторов

### **2тур**

Народная песня

Песня народных композиторов

## **Изобразительное искусство**

### **Номинации:**

-живопись

-графика

-декоративно – прикладное искусство

### **Конкурсные требования:**

Необходимо предоставить 2 работы от каждого участника.

Работы должны быть подписаны.

I- II возрастная категория – формат А-3,

III, IV, V категория – формат А-2,

Живопись (акварель, гуашь, масло, смешанная техника, пастель)

Графика – рисунок – художественные печатные изображения (линогравюра, литография, монотипия и т.д.)

ДПИ - декоративная роспись, художественное оформление национальной одежды и т.д.

## **ПРИЗЫ**

Жюри определяет победителей и присваивает участникам конкурса следующие награды:

**Гран-при** - Кубок и диплом лауреата.

**I премия** - Диплом и золотая медаль.

**II премия** - Диплом и серебряная медаль.

**III премия** - Диплом и бронзовая медаль.

**Дипломант конкурса** – Диплом.

Руководителям, педагогам и концертмейстерам вручаются дипломы.

Предусмотрены Благодарственные письма руководителям и концертмейстерам, а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам (при заблаговременном оформлении заявки)

## Заявка

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Страна, город \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_

ФИО преподавателя \_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_